

## KULTURPRISMOTTAGARE (t.o.m. år 2009)

<u>År</u>	<u>Mottagare</u>	<u>Område/Motivering</u>
1965	K A Fredriksson Fornminnesföreningen	Keramik Hembygdsvård
1966	Bror Carlström	Skämttecknare
	G Lyberg	Stadskultur med speciell anknytning till byggnader och personer
1967	Alice Goldschmidt	Musik
	Olof Leopold	Folkbildning
1968	Wilhelm Flood	Hembygdsforskning
	Karl-Gustaf Gustafsson	Teater
1969	N E Frinnman	Allmän kulturell gärning
	Rolf Palván	Konst
1970	Carl Carlsson	för träget arbete att göra Gammelgården till ett attraktivt och välskött museum
	Skrivareklubben	för medlemmarnas intresse att åstadkomma stämningsfulla litterära arrangemang och för klubbens funktion som stimulansskälla för litterärt skapande i staden och bygden
1971	(Ingen utdelning, reglerna omarbetas)	
1972	N O Dahlberg	Musik
	H E Johansson	Film
1973	S E Salje	för hans tidstroga och med en historisk sakkunskap skildrade händelser i det äldre Sölvesborg och för det förtjänstfulla sätt, på vilket han i den under året utkomna romanen "Hem till havet" skildrat den gammal fiskarmiljön i ett av kommunens fiskelägen

## KULTURPRISMOTTAGARE (t.o.m. år 2009)

<u>År</u>	<u>Mottagare</u>	<u>Område/Motivering</u>
1974	Ruth Liedgren	för hennes fina skildring av Sölvesborg under 1800-talet, där utsökta glimtar ges av den speciella småstadsatmosfären och där sambandet mellan hus och människor hela tiden hålles levande
	Oskar Wahlgren	för hans hängivna insatser inom kommunens musikliv, som han berikat med bl.a. egna tonsättningar, fiolbyggen och uppskattat kursledarskap
1975	Harald Jönsson	för hans uppoffrande och trägna arbete med att uppsamla material kring historiska händelser i det gamla Sölvesborg och för hans framgångsrika forskning i kommunens sjöfartshistoria
	Henry Ysner	för en allmän kulturell gärning samt i synnerhet för ett omfattande folkbildningsarbete i kommunen under en lång följd av år
1976	Arne Antonsson	för hängivet arbete inom musiken, som bl.a. tagit sig uttryck i framgångsrikt ledarskap för Sölvesborgs Körsällskap
	Hembygds- och studie-föreningen Facklan, Hällevik	för framgångsrika insatser på kulturlivets olika områden och särskilt för skapandet av det intressanta fiskemuseet i Hällevik
1977	Armand Jönsson	för en allmänkulturell gärning och i synnerhet för hans arbete med att sammanställa och bearbeta lokalt källmaterial som är av stort värde för forskningen i kommunens historia
	Elisabet Svensson	för hennes insatser på det keramiska konsthantverkets område som präglats av stor yrkesskicklighet och med en levande känsla för materialets möjligheter
1978	Albin Johansson	för hans mångåriga och initiativrika verksamhet att vidmakthålla en levande skärgård och i synnerhet hans varma intresse för att samla och förmedla kännedom om Hanös kultur och livsvillkor
	Rune Nordström	för hans finstämda teckningar och naturlyriska framställning av företrädesvis Listerlandets natur och kulturmarker

## KULTURPRISMOTTAGARE (t.o.m. år 2009)

<u>År</u>	<u>Mottagare</u>	<u>Område/Motivering</u>
1979	Ove Johnsson	för hans mångåriga verksamhet som hembygdsförfattare och i synnerhet för hans stämningsfulla lyrik i vilken han förmått ge uttryck för sin starka känsla för Listerlandets liv och natur
	Ove Pellsjö	som i grafik och skulptur visat en personlig formkänsla och med sin skulpturverk framgångsrikt medverkat till stadsbildens utsmyckning på många platser i vårt land
1980	Sonja Erfurth	för hennes långvariga och omsorgsfulla dokumentation av det kulturhistoriska och litterära materialet kring Harry Martinssons uppväxtmiljö och för att hon - genom boken "Harry Martinssons barndomsvärld" - skapat en ny och fördjupad bild av nobelpristagarens tidiga författarskap
1981	Lars Fröberg och Uno Hellgren	för deras under många år hängivna insatser inom inom kommunens musikliv där båda med framgång verkat för ett aktivt musikutövande bland yngre och äldre
1982	Janne Charlesen	för hans kulturhistoriska författarskap, där han genom trägen arkivforskning dokumenterat och på ett lättillgängligt sätt lyckats levandegöra blekingssk historia
1983	Sölvesborgs Musikkår	för deras aktiva och entusiastiska bidrag till Sölvesborgs musikliv
1984	Visans Vänner	för deras målmedvetna arbete att sammanföra viskonstens utövare i syfte att hålla vistraditionen levande och föra den vidare till nya generationer
	Crimond-kören	för deras ambitiösa och framgångsrika utövande av körkonsten
1985	Jan Lagerås	för hans hängivna arbete med att bevara den äldre bebyggelsen i Sölvesborgs stadskärna och inlemma ny bebyggelse på ett sätt som förenar färg, form och funktion till en estetiskt enhetlig stadsbild

## KULTURPRISMOTTAGARE (t.o.m. år 2009)

<u>År</u>	<u>Mottagare</u>	<u>Område/Motivering</u>
1986	Sölvesborgs Konstfören.	för dess utställningsverksamhet, som berikat kommunens konstliv och väckt uppmärksamhet och gensvar även utanför kommunen samt för dess framgångsrika arbete att förmedla kunskap om kvalitativ konst
1987	Sölvesborgs Amatörteaterf.	som under sin korta verksamhetstid lyckats att roa, underhålla och skapa intresse för teater på ett sätt som verkat vitaliserande på kulturlivet i kommunen
1988	Thomas Kjellgren	som med sin lågmälda och bildrika poesi talar till vårt behov av klarsyn och eftertanke och som vid sidan av sitt diktarskap framgångsrikt kunna sprida kunskap om levande konst
	Per Nilsson	som med värme och humor och det själv-upplevdas närhet förstår att skildra barnets verklighet på ett sätt som ger löften om framtiden
1989	Yngve Andersson	för att han under många år med framstående kåserikonst skildrat Sölvesborgarens innersta väsen och, då omständigheterna så krävt, i lättsam och fyndig språkdräkt höjt ett varnande finger
1990	Jonte Göransson	som i sin estetiskt medvetna fotograferingskonst med stort engagemang förmedlat kunskap om kommunens kända och okända natur- och kulturmiljöer
1991	Jan Jannesson, Bertil Lindrup och Willy Nilsson	för förtjänstfulla bidrag till industrins och hantverkets lokalhistoria och omfattande dokumentation av människor och miljöer i gångna tidens Sölvesborg
1992	Big Band 0456	för att under 15 år med stor entusiasm ha jazzat upp tillvaron i 0456-området
1993	Rune Karlsson	för att han okonstlat och med humor och inlevelse har gestaltat olika roller på scenen och i radio
1994	Hans Milton	för att han i en levande skildring av stor bredd och vetenskapligt djup gör Listers och Sölvesborgs äldre historia tillgängligt för såväl fackmannen som en intresserad allmänhet

## KULTURPRISMOTTAGARE (t.o.m. år 2009)

<u>År</u>	<u>Mottagare</u>	<u>Område/Motivering</u>
1995	Arne Sonesson	för att han med sin entusiasm och sitt engagemang, främst i outtröttligt arbete inom Ysane-Norje Hembygdsförening, har fått kulturen att bygga broar mellan människor
1996	Fam. Jörgen Persson	för att den med idealitet, engagerat arbete och förmåga att övervinna svårigheter ger filmkonsten en hemvist i Sölvesborg
1997	Jörgen Severin och Rolf Nilsson	för att de i ett givande samarbete men även på annat sätt generöst låter sin musikaliska inspiration flöda
1998	Mirjam och Ingmar Nilsson Ruth Mattsson Stig Henriksson	som genom mångfaldiga och engagerade insatser aktiverar det lokala kulturlivet
1999	Musikgruppen Malenka	som entusiastiskt och medryckande gör andra länders musik till sin och vår
2000	August Fogelström	som med fiolspel och fiolbyggande för en levande folkmusiktradition vidare samt
	Janne Hermansson	som entusiastiskt och kunnigt gör insatser för att utveckla ungdomskulturen i Sölvesborg
2001	Anette Olsson	som med sitt hantverk anknyter till en mer än 100-årig glasblåsartradition i Sölvesborg
2002	Thomas Kjellgren	för att han genom inspirerade och inspirerande insatser, främst som författare, skapar intresse och förståelse för konst
2003	Sölvesborgsrevyn On Stage	som roande och provocerande i ett välkryddat koncentrat återskapar händelser från ett gånget år samt
	Sölvesborgs Filmstudio	som gen engagerade insatser gör det möjligt att uppleva stor filmkonst i en liten stad

## KULTURPRISMOTTAGARE (t.o.m. år 2009)

<u>År</u>	<u>Mottagare</u>	<u>Område/Motivering</u>
2004	Sölvesborg och Listers Föreläsningförening	som med stor framgång blåser nytt liv i en gammal folkbildningstradition samt
	Föreningen Dragkedjan	som ger kommunens alla jazzgossar och jazzflickor svängiga högtidsstunder
2005	Ingrid Jönsson	som genom oförtröttliga insatser visat, att kultur är för ett stort flertal och inte för ett litet fåtal
2005	Mikael Ivarsson	som i Sölvesborgs kommun varje sommar bygger upp ett Mecka för alla rockmusikälskare
2006	Jazzfestivalen i Hällevik	Accelererande succé som ger tusentals musikälskare ett högklassigt festivalutbud i naturskön sommaratmosfär
2007	Karibakka Galleri & Interiör	... som med 10 års verksamhet gjort vitaliserande insatser för konst och kultur i Sölvesborg! Karibakka ger etablerade såväl som unga konstnärer möjlighet att möta publiken. Karibakka attraherar tusentals besökare med sitt kvalificerade utbud av konst, konsthantverk och design. Summa summarum: En kulturmission som förhöjer Sölvesborgs värde och ger mängder av positiva sidoeffekter !
2008	John Andersson, Valje Nöje	Gammaldans, Våga Stuffa, Ungdomsdisco och Mogen dans. Exempel på en bred repertoar som John Andersson, årets kulturpristagare, serverat till tusen och åter tusen besökare. En mötesplats för generationer i Sölvesborgs Kommun. Att i nära 5 decennier bibehålla samma starka engagemang, bjuda på så mycket värme gör det lätt att förstå slogan. ”I Valje Nöje älskar man att Dansa”.
2009	Jenny Wilson och Sara Paborn	För de storartade insatser ni gjort, var och en för sig inom era respektive konstarter, musiken och litteraturen. Men framför allt går priset till er, för att ni genom vänskap och ömsesidig stöttning visat prov på hur långt ett systerskap kan föra två unga kvinnor som strävar efter att utvecklas som konstnärer också på en nationell arena.